

# Proste jest... skuteczne



Caparol Polska Sp. z o.o.  
ul. Puławska 393  
02-801 Warszawa  
tel.: (22) 544 20 44  
www.caparol.pl

Już w 1885 roku – dziesięć lat przed formalnym założeniem firmy – rodzina Murjahn, pierwotnie kupiecka rodzina z Hamburga, nabyła prawa górnicze w Odenwald na południu Niemiec (70 km od Frankfurtu nad Menem). Wtedy to Eduard Murjahn natknął się podczas wykopalisk na minerały zwane „amfibolami”. Odkryte minerały zostały przez niego wykorzystane do wyprodukowania pierwszej farby i tynku. Tak zaczęła się długa historia DAW SE – jednego z najważniejszych koncernów branży chemicznej w Europie. Dzisiaj, 125 lat później, DAW SE jest nadal firmą rodzinną zarządzaną przez piątą już generację rodziny Murjahn. Koncern DAW SE jest wiodącym przedsiębiorstwem w swojej branży, jednym z najlepszych pracodawców w Niemczech, a na całym świecie zatrudnia ponad 5600 pracowników.

Caparol działa na rynku polskim od ponad 25 lat, oferując szeroką ofertę produktów, począwszy od farb do wnętrz i elewacji, poprzez systemy ociepleń i produkty do renowacji zabytków po produkty do ochrony betonu i profesjonalne systemy posadzkowe.

Możliwości zastosowania rozwiązań Caparol w budownictwie są ogromne, ale jak ma się w tej mnogości poruszać konserwator zabytków lub zarządca nieruchomości, który ma za zadanie odnowić np. XIX-wieczną kamienicę czy dworek w Krakowie?

Jest kilka prostych wskazówek dotyczących kierunków optymalnego zastosowania produktów Caparol. Rynek nie znosi próżni, dlatego tam, gdzie jest zapotrzebowanie, pojawia się produkt. Wiele jest firm oferujących produkty do konserwacji i restauracji budowli zabytkowych, które specjalizują się w określonych działaniach i są w nich naprawdę bardzo sprawne.

Produkty Caparol również mają swoją „unikalną” specjalizację, w której niezawodność, jakość i prostota aplikacji są najbardziej cenionymi benefitami. Chodzi o 5 głównych obszarów:

- A. renowacja murów suchych (grunt, szpachla naprawcza, farba);
- B. renowacja murów zawilgoconych i zasolonych (tynki WTA);
- C. docieplenia od wewnątrz (płyty mineralne IDS);
- D. farby elewacyjne i wewnętrzne (zsolowokrzemianowe, silikonowe i krzemianowe);
- E. farby wapienne (oraz wapienne produkty uzupełniające).

Jeżeli zatem mamy do czynienia z tzw. prostą elewacją tynkową (np. fot. 1 i 2) stosujemy następujące rozwiązanie:

1. przygotowujemy podłoże zgodnie ze sztuką budowlaną;
2. gruntujemy materiałem krzemianowym Sylitol 111 Koncentrat;
3. nakładamy szpachlę naprawczą Capalith Fassadenspachtel P (Capalith FSP);
4. malujemy farbą zsolowokrzemianową Histolith Sol-Silikat lub farbą krzemianową AmphiSilan-Plus z formułą CCC (Caparol Clean Concept) lub prostą farbą krzemianową Sylitol Finish 130.

Fot. 2. Dworek przy ul. Powroźniczej (oddział Biblioteki Krakowskiej)



Fot. 1. Dworek przy ul. Powroźniczej – nieznaczne uszkodzenia tynku

Wykonana w ten sposób ochrona muru zapewnia bezproblemowe funkcjonowanie przez lata.

Przykładem takiej realizacji jest klasztor sióstr dominikanek na Gródku – elewacja od strony Plant wykonana 12 lat temu przez Firmę Konserwatorską Piotr Biało. Elewacja malowana farbą AmphiSilan-Plus wygląda świeżo również dziś. Jedną z najnowszych realizacji jest dworek przy ul. Powroźniczej 2 w Krakowie, który został wzniesiony pod koniec XIX wieku. Jest to prosta parterowa konstrukcja murowana z elementami neogotyku i secesji, częściowo podpiwniczona i przykryta dwuspadowym dachem. Pierwszą właścicielką posesji była Franciszka Kirchmayerowa. Skarb Państwa wykupił budynek w roku 1988. Obecnie należy on do Biblioteki Głównej Krakowa. Na rok 2019 przypadł remont elewacji budynku. Wykonawcą była firma FELBUD Tadeusz Feluś, z Krakowa. Zastosowano tam skuteczne i proste rozwiązanie Caparol: grunt – Sylitol 111 Konzentrat; szpachla – Capalith FSP i farba krzemianowa – Sylitol Finish 130. Na zdjęciu nr 2 widać ścianę przed naprawą, a na zdjęciu nr 1 widać stan po naprawie i malowaniu.



Fot. 3. Dwór w Modnicy w trakcie próbnych wymalowań (sierpień 2019)

Jeżeli konieczna jest wymiana części lub całości tynku, polecamy tynk trasowo-wapienny z naturalnie hydraulicznym wapnem NHL 2 (Histolith Trass-Kalkputz), który możemy pomalować farbą wapienną, krzemianową lub farbą krzemo-organiczną.

Caparol to przede wszystkim farby i nad farbami prowadzi się w firmie najwięcej badań i testów. Szczególnie ciekawe są farby z formułą CCC, ponieważ w warunkach dużego zanieczyszczenia powietrza, z jakim mamy do czynienia w Krakowie, zapewniają wieloletnią „niebrudzącą się” powierzchnię elewacji. Oprócz wspomnianej już elewacji klasztoru na Gródku znamy wiele przykładów zastosowania np. produktu AmphiSilan-Plus na elewacjach frontowych kamienic zabytkowych usytuowanych przy głównych ulicach Krakowa, które wiele lat po wymalowaniu nadal są czyste. Jakość ma swoją cenę, ale odwdzięcza się tym, którzy jej zaufali.

Często spotykaną sytuacją w budowlach zabytkowych jest zawilgocenie i zasolenie muru. Powszechnie wiadomo i nie trzeba specjalnie tego rozwijać, że najpierw należy usunąć przyczyny zawilgocenia, aby skutecznie unieszkodliwić zasolenie. Kiedy źródła zawilgocenia są już zlikwidowane, możemy użyć do wykończenia muru tynków pochłaniających, magazynujących i odcinających sole. Caparol oferuje pakiet takich tynków:

1. 030 CT Vorspritz 30 kg – obrzutka;
2. 031 CT Porengrundputz WTA 20 kg – tynk szeroko-porowy magazynujący;
3. 032 CT Sanierputz Rapid 20 kg – tynk magazynująco odcinający;

Wszystkie tynki spełniają wymagania i posiadają certyfikat Stowarzyszenia WTA.

Docieplenia od wewnątrz odgrywają coraz większą rolę w ofercie Caparol. Firma oferuje to rozwiązanie od kilku lat. Podstawą jest mineralna



Fot. 4. Dwór w Modnicy w trakcie renowacji

plyta izolacyjna IDS Mineral (600 x 380 mm) o współczynniku  $\lambda = 0,042 \text{ W(mK)}$ . Płyta jest całkowicie niepalna, zaimpregnowana i gotowa do przyklejenia całości powierzchniowej za pomocą zaprawy klejowej IDS Meistermörtel. Występuje w grubościach od 50 do 200 mm wraz z dodatkowymi akcesoriami typu płyty ościeżowe i specjalne narożniki Thermowinkle (rozwiązanie unikatowe). Bardzo prosty montaż i doskonałe właściwości przewodzenia kapilarnego zapewniają skuteczne ocieplenie budynku zabytkowego. Zaprawa klejowo-szpachlowa jest uniwersalna i pozwala wykonać również warstwę zbrojącą, a także warstwę tynkową, ostateczną. Całość pomalowana farbą krzemianową pozwala na stabilne funkcjonowanie przegrody ocieplającej.

Farby elewacyjne to najważniejszy segment sprzedaży firmy. Specjalnością Caparola są wysokiej klasy farby elewacyjne zarówno krzemio-organiczne (silikonowe), krzemianowe, jak i żelazo-krzemianowe. Przykładów zastosowań naszych farb elewacyjnych w Krakowie jest mnóstwo, choć nie zawsze widać je na najbardziej reprezentacyjnych budowach historycznych. Jedną z ostatnich realizacji to wymalowanie muru babińca w klasztorze kamędułów na krakowskich Bielanych. Prace wykonała (perfekcyjnie dobierając kolor) Firma Konserwatorska Piotr Biało. Zastosowano tutaj farbę krzemio-organiczną AmphiSilan-Plus z formułą CCC (Caparol Clean Concept), ponieważ jej zdolność do „samooczyszczania” lub raczej do nieprzyjmowania zabrudzeń jest wprost niesamowita. Kraków ma wiele kamienic, których elewacje były pomalowane farbą krzemio-organiczną AmphiSilan-Plus, która jest jedną z najlepszych tego typu farb dostępnych na rynku europejskim.

Nawiązującą do przeszłości odmianą farb elewacyjnych są nowoczesne farby wapienne, które zostały zastosowane do wymalowania



Fot. 5. Dwór po wymalowaniu Histolith Fassadenkalk (wrzesień 2019)

wielu obiektów, a ostatnio dworu w Modlnicy pod Krakowem. Dwór został wybudowany najprawdopodobniej w latach 1784–87 przez Karola Krizskiera na planie wydłużonego prostokąta z obustronnym gankiem wspartym na kolumnach. W latach 70. XX w. trafił pod zarząd Uniwersytetu Jagiellońskiego i do dziś do niego należy. W 2019 roku wykonany został przez Przedsiębiorstwo budowlane MEGABUD Janusz Soczówka remont całego dworu (w tym elewacji). Malowanie zostało wykonane farbą wapienną Histolith Fassadenkalk (fot. 5). Farba ta to bodaj najbardziej mineralna z mineralnych farb, na bazie wodorotlenku wapniowego z dodatkiem oleju lnianego. Dostępna jest zarówno z bielą tytanową, jak i bez niej. Farba jest bardzo wydajna i przyjazna dla środowiska i wykonawcy.

Proste jest... skuteczne. Niepowtarzalne budowle potrzebują niepowtarzalnych rozwiązań, dlatego zapraszamy do kontaktu z naszymi przedstawicielami w Krakowie ([www.caparol.pl](http://www.caparol.pl)).

*Zespół Caparol Polska*



Fot. 6. Dwór w Modlnicy po wybraniu koloru i pomalowaniu (wrzesień 2019)