

Hotel Krasicki – wkład MAPEI w adaptację kompleksu przedzamcza w Lidzbarku Warmińskim

Hotel Krasicki powstał w wyniku adaptacji południowego przedzamcza zamku w Lidzbarku Warmińskim, niegdysiejszej rezydencji biskupów. Ponieważ stanowi część obiektu, którego najstarsza część, Baszta Bramna, datowana jest na XV wiek, ambicje gospodarzy miejsca wykraczają daleko poza charakter wypoczynkowo-konferencyjny.

W proces adaptacji jednego z najcenniejszych zabytków Warmii i Mazur zaangażowani byli Dżus GK Architekci s.c., którzy sporządzili dokumentację techniczną, Wojewódzki Konserwator Zabytków w Olsztynie, specjaliści z zakresu ochrony zabytków oraz historycy sztuki¹.

Prace z wykorzystaniem produktów MAPEI przy remoncie i renowacji tego wyjątkowego obiektu można podzielić na trzy grupy. Pierwsza z nich to izolacje części podziemnych budynku wraz ze wzmocnieniem konstrukcji i jej uszczelnieniem, druga to renowacja murów, a trzecia – prace kamieniarskie we wnętrzach.

MAPEI: izolacja podziemnych części budynku

Remont rozpoczęto od wnikliwych prac archeologicznych na dziedzińcu, który następnie rozebrano całkowicie, wywożąc ziemię i wykonując dodatkowy wykop, celem odkrycia ścian fundamentowych. Wymagały one izolacji, a w niektórych miejscach również wzmocnienia konstrukcji poprzez wykonanie dodatkowych ścian żelbetowych.

Do izolacji części zewnętrznych ścian piwnicznych zastosowano produkty bitumiczne MAPEI. Jako preparat gruntujący wykorzystano PLASTIMUL FIBER, którego tiksotropowa, lepka konsystencja ułatwia aplikację na pionowych powierzchniach. Na warstwę gruntu nałożono hydroizolację właściwą, przy użyciu PLASTIMUL 2K SUPER – dwukomponentowej, wysokoelastycznej, bitumicznej emulsji hydroizolacyjnej z dodatkiem wypełniacza polistyrenowego i mineralnego. PLASTIMUL 2K SUPER posłużył także do wykonania uszczelnień wokół przeszkleń w nawierzchni, przepuszczających światło dzienne do pomieszczeń znajdujących się pod powierzchnią nowego dziedzińca. Takie rozwiązanie pozwala całkowicie wyeliminować wnikanie wilgoci z powierzchni i gruntu. Pod płytami kamiennymi bramy wjazdowej na dziedziniec wykonano izolację poziomą za pomocą elastycznej, dwuskładnikowej izolacji przeciwwodnej MAPELASTIC. Do uszczelnienia przepustów (kablów i rur, które wchodziły przez ściany do obiektu) zastosowano MAPEPROOF SWELL, czyli specjalnie skomponowaną pastę do wykonywania elastycznych uszczelnień rys i pęknięć oraz przejść rurowych w elementach betonowych lub murowanych.

W miejscach, gdzie znalazły się nowo wylewane stropy i dolewane podciąg, na belkach, stanowiących konstrukcję nośną, oraz tam, gdzie były odsłonięte pręty zbrojeniowe, potrzebne było wykonanie ich zabezpieczenia antykorozyjnego. Posłużył do tego jednokomponentowy preparat mineralny MAPEFER 1K. Żelbetowe ściany piwnicy, które powstały podczas stabilizacji gruntu metodą iniekcji strumieniowej, wyrównano tiksotropową zaprawą naprawczą MAPEGROUT 430 o regulowanym skurczu. Te zaś ściany, które przed wykonaniem izolacji zewnętrznej wymagały wyrównania lub fasetowania, pokryto tiksotropową, drobnoziarnistą zaprawą PLANITOP 400.

W niektórych miejscach odkopanie ścian fundamentowych budynku nie było możliwe, a konieczne było wykonanie izolacji. Jedynym dopuszczalnym rozwiązaniem było dotarcie w te miejsca od wewnątrz, poprzez ściany w podpiwniczeniu. Do rozwiązania tego problemu MAPEI poleciło zastosowanie cementowej zaprawy osmotycznej do

wodochronnego zabezpieczania podziemnych konstrukcji murowych IDROSILEX PRONTO, która może być również nakładana na ściany wilgotne. Izolacja ta powstrzymuje przenikanie wody od zewnątrz i jest odporna na negatywne parcie.

Winiarnia powstała w części piwnicznej obiektu, która przez dziesiątki lat zasypana była ziemią. Po odkopaniu i odrestaurowaniu okazało się, że stare, dwumetrowej grubości mury nie wyschły dostatecznie i pojawił się grzyb. Z problemem tym poradził sobie SILANCOLOR CLEANER PLUS – wodorozcieńczalny preparat czyszczący, stosowany do usuwania grzybów i pleśni. Pomalowano nim wszystkie powierzchnie ścian winiarni.

Przy obróbkach blacharskich dachu oraz przy uszczelnianiu elementów w kopule nad wieżą użyto uszczelnacza poliuretanowego MAPEFLEX PU45. Znajdujący się na zewnątrz pomnik św. Katarzyny jest oddzielony od dziedzińca przeszklonym pasem w podłożu – pas ten stanowi doświetlenie pomieszczeń znajdujących się poniżej. Uszczelnienie styku



szkła z podłożem wykonano dwuskładnikową masą poliuretanowo-epoksydową MAPEFLEX PU30. Powierzchnie, na których stosowano te poliuretanowe masy, wcześniej zagruntowano preparatami PRIMER AS (podłoża chłonne) i PRIMER M (podłoża niechłonne, np. aluminium i szkło).

Podlewkę pod stalową konstrukcję szybów windowych, gdzie wymagane było stabilne, równe i wytrzymałe podłoże, wykonano przy użyciu bezskurczowej zaprawy MAPEFILL.

MAPEI: renowacja murów

Stare tynki na ścianach zewnętrznych zostały skute, a powierzchnie wyczyszczono do gołej cegły. Nowe wyprawy tynkarskie wykonano z materiałów tradycyjnych lub renowacyjnych, w zależności od stanu, w jakim znajdowały się stare mury, oraz od stopnia ich zasolenia.

Na skrzydle wschodnim od strony zewnętrznej nałożono tynki tradycyjne wapienno-cementowe, po czym całość wyrównano drobnoziarnistą zaprawą MAPE-ANTIQUE FC CIVILE w kolorze różowym. Jest ona stosowana do wygładzania gruboziarnistych tynków podczas prac w obiektach murowanych, także w budynkach zabytkowych, będących pod opieką konserwatorską, narażonych na podciąganie kapilarne wilgoci oraz destrukcję, powodowaną obecnością w wodzie rozpuszczalnych soli.

Na ścianach zewnętrznych skrzydła południowego zastosowano systemowo tynki renowacyjne MAPEI. Jako warstwę obrzutki – zaprawę POROMAP RINZAFFO, odporną na działanie chlorków, azotanów i siarczanów, stosowaną jako warstwa podkładowa przed nakładaniem tynku renowacyjnego. Jako tynk renowacyjny – POROMAP INTONACO oraz jako warstwę wyrównującą – odporną na siarczany szpachlę POROMAP FINITURA z drobnoziarnistym wypełniaczem. Ta ostatnia – ze względu na bardzo drobną fakturę – została przez, nadzorującego prace, projektanta wybrana również jako warstwa wykończeniowa niektórych ścian wewnętrznych (hole, korytarze, klatki schodowe, ściany w apartamentach).

COLORITE BETON posłużyła do scalenia kolorystycznego sufitów żelbetonowych pokoi hotelowych w skrzydle zachodnim – daw-

nym magazynie solnym. Jest to półprzezroczysta farba, która wyrównuje barwę betonu, nie zakrywając jego faktury i struktury. W winiarni oraz restauracji do pomalowania sufitów zastosowano COLORITE PERFORMANCE. W jednym i drugim przypadku powierzchnie przed nałożeniem farb zagruntowano przy pomocy preparatu MALECH.

MAPEI: montaż okładzin kamiennych

Wszystkie posadzki i ściany w łazienkach jednego ze skrzydeł obiektu wykonane były ze specjalnych formatek. Pod wymiar przygotowywane były parapety, blaty, lady i schody, ławy czy grawery rękopisu Kopernika o średnicy 7,5 m. „Standardowe” płytki kamienne miały wymiary 60x60 cm, 40x80, 60x80, 60x120 aż po płyty tworzące posadzkę w holu recepcji o formacie 160x200 cm. Na zewnątrz kamień fasadowy zamontowano na kotwach systemowych. W sumie do montażu okładzin kamiennych w obiekcie wykorzystano 46 ton zapraw klejących MAPEI – ADESILEX P9 oraz KERAFLEX MAXI S1.

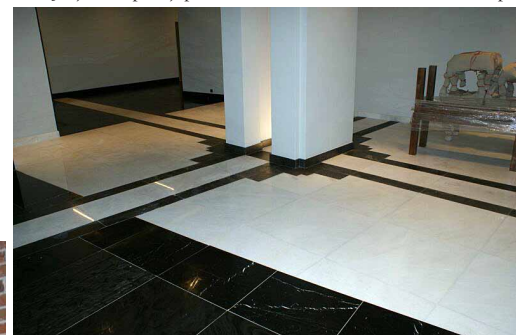
Agata Borys

Fotografie: Archiwum IPB Sp. z o.o.,

Klink International Sp. z o.o.

Przypisy:

¹ Więcej o adaptacji przedzamczka na www.hotelkrasicki.pl.



Sanktuarium maryjne w Świętej Lipce

Wkład MAPEI w proces renowacji zabytkowej konstrukcji murowej

Trójnawowa bazylika w Świętej Lipce, otoczona czworobocznymi krążgankami z kaplicami wraz z zabudowaniami klasztornymi, to jeden z najważniejszych zabytków późnego baroku w Polsce.

Początek kultu maryjnego datuje się tutaj na XIV wiek, kiedy to (według ustnie przekazywanej tradycji) przetrzymywany w Kętrzynie więzień, wskutek interwencji samej Matki Bożej, pewnej nocy wyrzeźbił jej figurkę. Uwolniony – zawiesił figurkę na pobliskiej lipie. Nie zachowała się ona do dziś, podobnie jak pierwsza wzniesiona w tym miejscu kaplica, lecz miejsce pozostało święte. Na początku XVII w. przystąpiono do odbudowy kaplicy, zaczynając od zachowanych fundamentów. Po konsekracji w 1619 r. została ona przekazana pod opiekę jezuitom (pełniącym do dziś rolę kustoszy kaplicy), którzy w latach 1688–1693 wzniesli obecny kościół¹.

MAPEI: bezcementowe tynki renowacyjne

Zaplanowane na terenie sanktuarium maryjnego w Świętej Lipce prace renowacyjne obejmowały m.in. zdjęcie starych wypraw tynkarskich i nałożenie tynków renowacyjnych, a w wybranych miejscach wzmocnienie konstrukcji muru. Nim do ich realizacji przystąpiło MAPEI, podjęto nieudane próby z użyciem materiałów innych producentów, co spowodowało spękanie wypraw tynkarskich. Doradcy MAPEI



Dane inwestycji:
Hotel Krasicki

Generalny wykonawca:
Iławskie
Przedsiębiorstwo
Budowlane Sp. z o.o.

Kierownik budowy:
Daniel Szymczak.

Czas interwencji MAPEI:
2010–2012.

Firmy wykonawcze:
Iławskie
Przedsiębiorstwo
Budowlane Sp. z o.o.,
ARS RENOV
Konserwacja zabytków;
Kamieniarstwo
Paśnikowski Sp. z o.o.

*Dystrybutor okładzin
kamiennych: Klink
International Sp. z o.o.*

*Doradztwo techniczne
MAPEI: inż. Michał
Molenda, Krzysztof
Soltys.*



zapropowali zastosowanie systemu tynków renowacyjnych MAPE-ANTIQUE. Jest to grupa produktów bezcementowych, wykorzystujących jako spoiwo ekologiczną pucolanę – wysoce reaktywną i o jasnej barwie, tworząc dobry podkład pod wymalowania. Dzięki specyficznemu rodzajowi pucolany zaprawy MAPE-ANTIQUE mają wysoką porowatość, a zaprawa w ciągu kilku dni uzyskuje strukturę morfologiczną tożsamą z zaprawami historycznymi. Makroporowata struktura tynków MAPE-ANTIQUE zapewnia także szybkie odparowywanie wilgoci zawartej w starym murze.

Prace renowacyjne objęły elewację bazyliki oraz rozległe krużganki. Najpierw konieczne było skucie z elewacji popękanych tynków oraz przygotowanie podłoża. Dopiero wtedy nałożono warstwę podkładową. Posłużyła do tego bezcementowa zaprawa MAPE-ANTIQUE RINZAFFO na bazie wapna i ekologicznej pucolany, odporna na działanie soli. Podkład wygładzono MAPEANTIQUE FC CIVILE, a na koniec zastosowano farbę wapienną i laserunki.

Fronton bazyliki ozdabiają okazałe kolumny, które ze względu na spękania także wymagały gruntownej renowacji. W tym celu w zaprawę naprawczą PLANIGROUT HDM RESTAURO wklejono siatkę MAPEGRID G220 z alkaloodpornych włókien szklanych, stosowaną do wzmacniania konstrukcji murowych. Następnie powierzchnię przeszpa-chlowano droбноziarnistą zaprawą MAPE-ANTIQUE FC CIVILE, służącą do wyrównywania powierzchni tynków renowacyjnych. Tu także jako warstwę wykończeniową zastosowano farbę wapienną i laserunki.

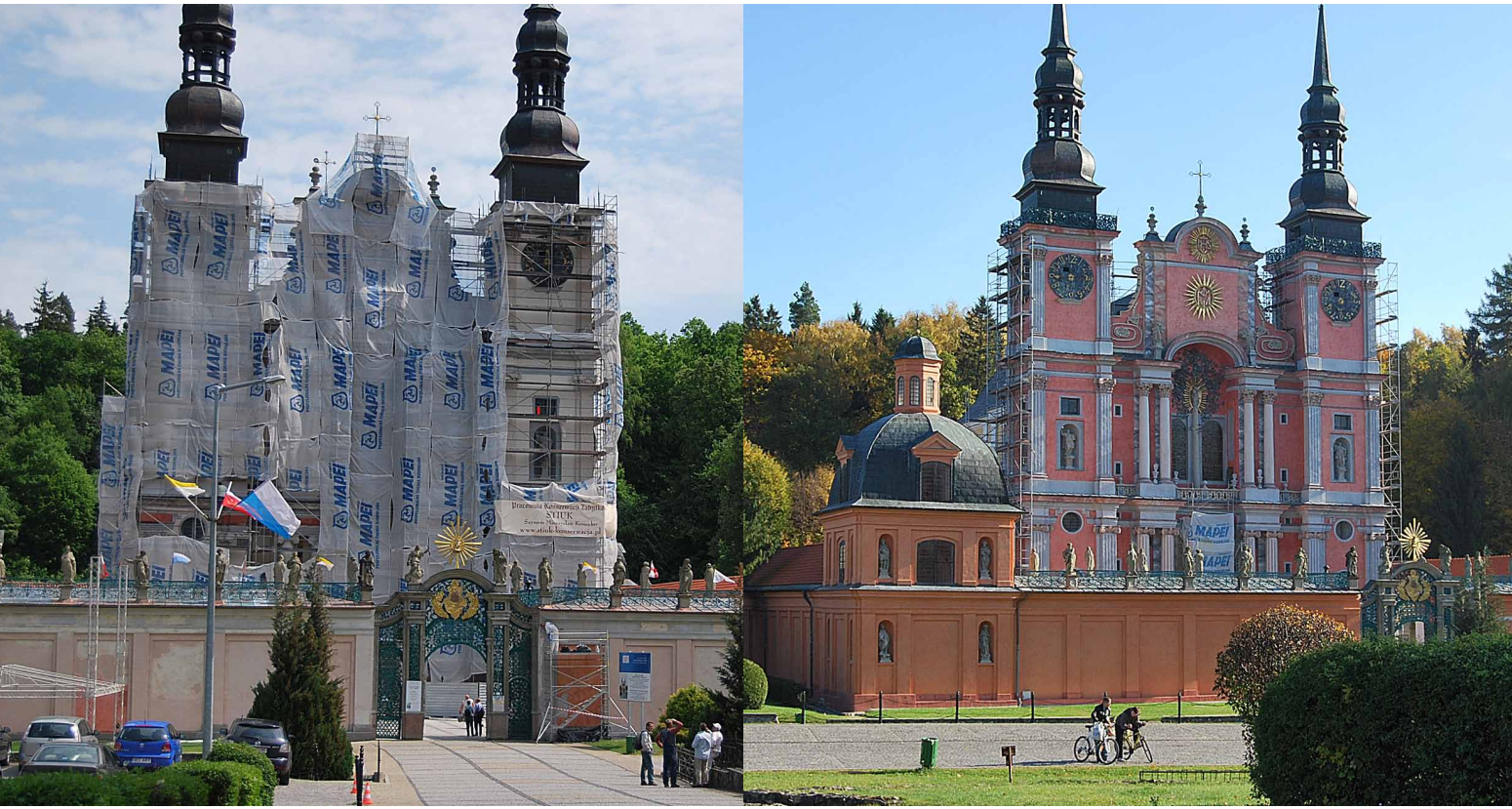
Ostatnim etapem było odnowienie krużganków. W tej części obiektu zastosowanie znalazła bezcementowa zaprawa MAPE-ANTIQUE STRUTTURAŁE NHL. Jest to zaprawa o wysokich parametrach, na bazie hydraulicznego wapna i ekologicznej pucolany, zalecana szczególnie jako warstwa tynku lub warstwa wzmacniająca konstrukcje murowane z kamienia lub cegieł.

W krużgankach MAPE-ANTIQUE STRUTTURAŁE NHL spełniła obydwie te funkcje. Początkowo podłoże wymagało gruntownego oczyszczenia, wypełnienia ubytków oraz uzupełnienia fug. Następnie MAPE-ANTIQUE STRUTTURAŁE NHL o półciekłej konsystencji posłużyła jako warstwa podkładowa. Na nią została nałożona kolejna warstwa MAPE-ANTIQUE STRUTTURAŁE NHL – już jako tynk właściwy. W krużgankach zachowały się fragmenty fresków. By ratować te historyczne miejsca, do prac naprawczych użyty został MAPE-ANTIQUE F21. Ta bezcementowa kompozycja hydraulicznego spoiwa wapiennego i ekologicznej pucolany o wysokiej ciepłoci służy do podklejania odspojonych tynków, również tych pokrytych freskami. Do uzupełnienia fragmentów w murze użyto spoiwa MAPE-ANTIQUE LC.

Agata Borys
Fotografie: Szymon Konecko

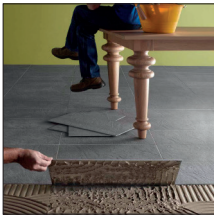
Przypisy:

¹ Więcej o obiekcie i przeprowadzanych tam pracach renowacyjnych na www.swlipka.org.pl.

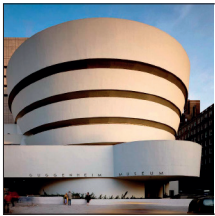


Dane inwestycji:
Sanktuarium maryjne w Świętej Lipce
Generalny wykonawca: Pracownia Konserwacji Zabytków Stiuk Szymon Konecko.
Kierownik prac konserwatorskich: mgr Justyna Dzieciatkowska, dr Eliza Buszko.
Kierownik budowy: Krzysztof Góra.
Czas interwencji MAPEI: 2010–2011.
Doradztwo techniczne MAPEI: inż. Michał Molenda, dr inż. Krzysztof Pogan.

15 linii produktowych MAPEI



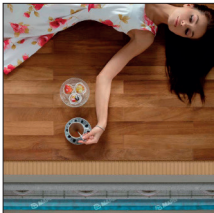
Produkty do montażu płytek ceramicznych i kamienia naturalnego



Specjalistyczne produkty linii budowlanej



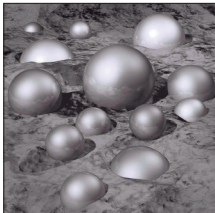
Domieszki do betonu



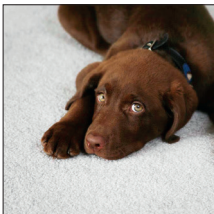
Produkty do montażu posadzek drewnianych



Taśmy i maty z włókien węglowych do wzmacniania konstrukcji



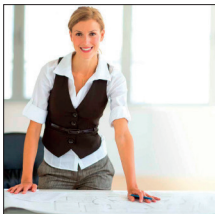
Dodatki do mielenia cementu



Produkty do montażu wykładzin elastycznych i tekstylnych



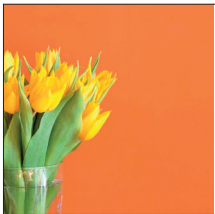
Produkty do wykonywania hydroizolacji



Produkty do renowacji i wzmacniania konstrukcji murowych



Produkty do wykonywania termoizolacji



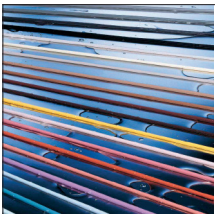
Produkty do wykonywania powłok dekoracyjno-ochronnych



Produkty do wykonywania izolacji akustycznych



Posadzki przemysłowe



Uszczelniacze



Produkty stosowane w pracach podziemnych