

Problematyka renowacji zabytkowego parkanu

Zawilgocenie i zasolenie to jeden z największych problemów, z jakimi należy się zmierzyć podczas prac remontowych na obiektach zabytkowych. Szczególnie narażone na destrukcyjne działanie tych czynników są obiekty wolno stojące, np. parkany. Wynika to z usytuowania obiektu, a także ze szkodliwego działania wilgoci, na którą obiekt jest narażony. Zalewanie wodami opadowymi, wilgoć rozbryzgowa, sól używana podczas zimowych prac drogowych czy wreszcie podciąganie kapilarne to tylko niektóre z przyczyn. Wpływ na stan obiektów wolno stojących ma także fakt, że bardzo często nie posiadają one izolacji poziomych, a zabezpieczenie zwieńczenia muru również jest w złym stanie technicznym. Często występują także pęknięcia konstrukcyjne.

Jednym z przykładów renowacji takiego obiektu może być remont parkanu przy ul. Rycerskiej w Piotrkowie Trybunalskim. Bardzo zły stan techniczny muru spowodował, że należało dobrać odpowiednią technologię naprawy, opartą na wcześniejszym zbadaniu przyczyn oraz skutków złego stanu technicznego.

Firma Farby KABE podjęła się tego zadania, oddając do dyspozycji laboratorium zakładowe.

Zalecenia dotyczące renowacji poprzedził proces badania zasoleń. W wyniku analiz laboratoryjnych okazało się, że obiekt jest silnie zasolony (zwłaszcza azotanami).

Drugim problemem do rozwiązania był bardzo wysoki stopień zawilgocenia (dochodzący do kilkudziesięciu procent). Powodem takiego stanu rzeczy było bardzo duże pod-

ciąganie kapilarne, wynikające z uszczelnienia podłoża wokół muru. Do wzrostu wilgotności przyczyniała się również woda rozbryzgowa z ruchliwej ulicy. Zwieńczenie muru, będące w bardzo złym stanie technicznym, nie chroniło obiektu przed zalewaniem przez wody opadowe.

Technologia prac izolacyjnych zaproponowana przy remoncie dotyczyła wykonania izolacji poziomej w obrębie dolnych partii muru, a także uszczelnienia zwieńczenia przed wodami opadowymi. Niezbędne okazało się zastosowanie izolacji poziomej w postaci iniekcji preparatem Microsilex Restauro. Jest to koncentrat oparty na cząstkach mikrosilikonowych, dający znakomite rezultaty przy aplikacji do bardzo zawilgoconego muru (nawet do 95%). Iniekcja została wykonana metodą ciśnieniową (2–5 barów) przy wykorzystaniu



Parkan przy ul. Rycerskiej, z widocznym w złym stanie technicznym zwieńczeniu muru, stan przed remontem.

specjalnej pompy. Do uszczelnienia zwieńczenia zaproponowano mineralną masę izolacyjną Kombi Hydro Stop. Warstwa takiej izolacji posiada ważną cechę – izolacyjność na wodę – a jednocześnie jest paroprzepuszczalna dla wody w stanie gazowym.

Ponieważ zastosowanie izolacji powoduje po pewnym okresie czasu odparowanie wilgoci z muru, niezbędnym uzupełnieniem technologii okazało się zastosowanie tynków renowacyjnych. Po odparowaniu wilgoci sól zawarta w ceglach i zaprawie zaczyna krystalizować, dlatego powinny ją przejąć tynki WTA, aby nie spowodowało to negatywnych skutków w postaci uszkodzeń przez krystalizujące sole. Zastosowane zostały: Mineralit Restauro TB – obrzutka kryjąca max. 50% powierzchni, Mineralit Restauro TW – tynk podkładowy w warstwie min. 1,5 cm oraz Mineralit Restauro TU – tynk nawierzchniowy w warstwie min 1,5 cm.

Uzupełnieniem technologii była krzemionowa farba Calsilit, posiadająca wysoką paroprzepuszczalność, a także dużą odporność na warunki atmosferyczne.

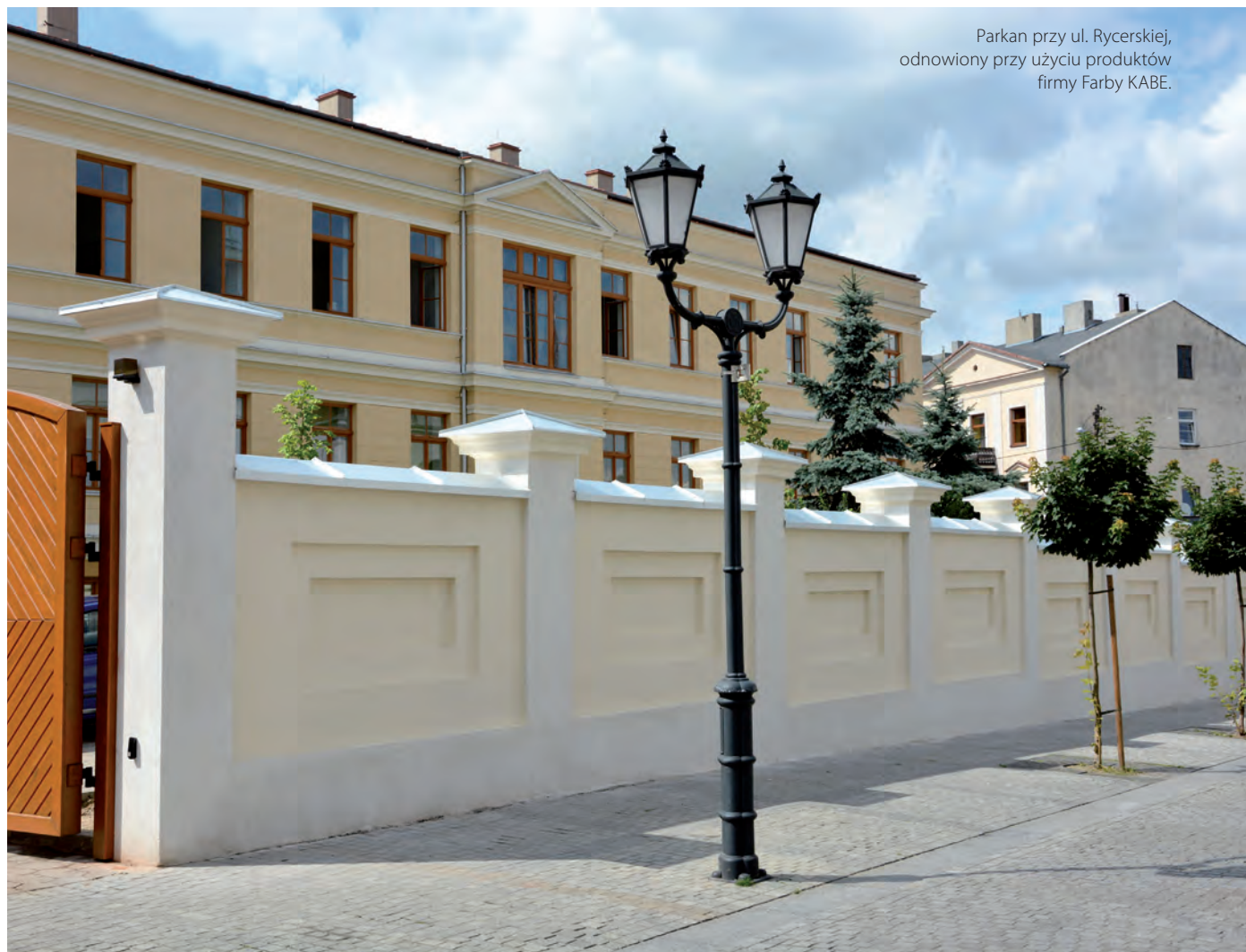
Dobrze wykonane prace remontowe oraz zastosowanie prawidłowej technologii, opartej



na produktach firmy Farby KABE, pozwolą na długi czas zapobiec dalszej destrukcji muru.

Parkan w trakcie renowacji.

*Zbigniew Gil,
Kierownik ds. Renowacji i Zabytków
Farby Kabe Polska Sp. z o.o.*



Parkan przy ul. Rycerskiej,
odnowiony przy użyciu produktów
firmy Farby KABE.